



Jaarverslag 2025
Stichting ASSITEJ Netherlands

Inhoud	pagina
Interne organisatie in 2025	2
Bestuur - Coördinatie	2
Deelnemers	2
Activiteiten in 2025:	
Deelnemersbijeenkomsten	2
Bestuursvergaderingen	3
Overige activiteiten	3
Publiciteit en website	3
Financiën	4
Samenvatting	4
Deelnemers van ASSITEJ NL in 2025	5

Interne organisatie in 2025

Bestuur

Jens Besse (Het Filiaal theatermakers) is op 1 januari 2025 formeel begonnen als de nieuwe penningmeester van ASSITEJ NL.

De overige functies bleven gelijk. David van Griethuysen (Het Houten Huis) is de voorzitter. Sanne Hilhorst (MAAS theater en dans) is de secretaris. Rosa Brinks van MAASd heeft haar tot de zomer tijdelijk vervangen.

Annemiek de Goey (Theater Artemis) en Suzanne Prosman (festival De Betovering) zijn ingeschreven als bestuurslid.

Het bestuur werkt onbezoldigd.

Coördinatie

Ellen Blom heeft via haar eigen bedrijf Ellen Blom ID een opdrachtvereenkomst als coördinator.

In 2025 was daarvoor 200 uur beschikbaar. De coördinator heeft als belangrijkste taken:

Het informeren van- en contact onderhouden met de deelnemers; het organiseren van bijeenkomsten voor bestuur en deelnemers; het werven van nieuwe leden; ambassadeur zijn voor en namens ASSITEJ Netherlands; het bijhouden van de website; het initiëren van projecten en fondsenwerving; structurele samenwerking realiseren met focuslanden.

Deelnemers

Festival Tweekt, Festival Het Avontuur en Studio Figur sloten zich in 2025 aan als nieuwe deelnemers. Twee gezelschappen zegden hun deelname juist op, omdat ze in hun beleid geen nadruk (meer) leggen op internationale ambities: Tryater en Danstheater Aya.

Daarnaast waren er wat wijzigingen door de meerjarige subsidie-uitslagen voor de periode 2025-2028. Dansgezelschap de Stilte verloor de landelijke subsidie en zag zich genoodzaakt om de aparte deelname van hun BRIK festival stop te zetten. Ook House of Nouws kon door het wegvallen van de FPK-subsidie niet langer deelnemen.

Garage TDI hevelde de deelname aan ASSITEJ NL over naar hun festival Art of Wonder.

Het aantal deelnemers bleef gelijk: 39.

Activiteiten in 2025

Deelnemersbijeenkomsten

Op **3 maart** was er een speciale bijeenkomst voor professionals tijdens het Krokusfestival in Hasselt. Onderwerp was de wederzijdse behoefte om Vlaams-Nederlandse uitwisseling nieuw leven in te blazen. Een deel van het bestuur, de coördinator en een aantal deelnemers van ASSITEJ NL waren present.

25 juni organiseerde ASSITEJ NL een bijeenkomst in Theaterhuis De Berenkuil in Utrecht.

Onderwerp was 'het delen van recente internationale ervaringen, en bespreken wat nodig is voor geslaagde uitwisselingen'. Anja Krans van het Fonds Podiumkunsten gaf een samenvatting welke subsidieregelingen van het FPK daarbij kunnen ondersteunen.

Aansluitend gingen veel mensen naar een debat over Vlaanderen en Nederland, dat plaatsvond in Theater Kikker en georganiseerd was door Festival Tweekt.

Op **21 oktober** organiseerde ASSITEJ NL een bijeenkomst in De Vaillant in Den Haag, als onderdeel van- en in samenwerking met Festival De Betovering. Onderwerp was 'Connecting young audiences - How to inspire and exchange with the neighbourhood'. Het Laagland, Plan-d, Laika en De Betovering presenteerden een aantal inspirerende projecten waarmee zij actief zijn in 'de wijken' of op het schoolplein, om nieuw publiek te bereiken.

De bijeenkomst werd bijgewoond door internationale gasten van De Betovering.

Bestuursvergaderingen

Op 24 januari en 13 mei is er twee keer fysiek vergaderd in Utrecht, op respectievelijk Kromme Nieuwegracht 43 en bij Het Filaal theatermakers bij Fort Blauwkapel.

Het bestuur heeft daarnaast nog acht keer online vergaderd: Op 13 maart, 2 juni, 10 en 16 juli, 1 en 16 september en 6 en 17 november.

Op 24 januari voerde het bestuur twee gesprekken.

Het eerste was met Anja Krans van het Fonds Podiumkunsten en ging vooral over de ervaringen met het internationale bezoekersprogramma in oktober 2024. Anja gaf daarnaast een uitgebreide toelichting op het internationale beleid vanuit de overheid, waar het beleid van het FPK op voortborduurt.

Daarna was er een overleg met Petra Blok (artistiek directeur-bestuurder) en Henk Schoute (extern adviseur) van Festival Tweekt.

Tweekt en het bestuur van ASSITEJ NL hebben in brede zin opnieuw kennisgemaakt. Er werd onder andere gesproken over de voorkeur van Tweekt voor Vlaams aanbod, en over de wens van ASSITEJ NL om tijdens Tweekt een bijeenkomst te organiseren.

In de vergadering van 13 maart werd het bezoek aan het Vlaamse Krokusfestival geëvalueerd. Het bestuur praatte verder over het opvolgen van de gewenste Vlaams-Nederlandse uitwisseling.

Op 13 mei en 2 juni heeft het bestuur de opzet van komende deelnemersbijeenkomsten bedacht en ingevuld. Op 10 juli werd de ASSITEJ bijeenkomst in De Berenkuil geëvalueerd en werden het jaarverslag en de jaarrekening over 2024 vastgesteld.

De vergaderingen in juli en september werden benut om de bijeenkomst in oktober voor te bereiden. Op 1 september is ook het plan voor het bevorderen van Vlaams-Nederlandse samenwerking besproken, zie onder 'Overige activiteiten'.

Op 7 november is de bijeenkomst bij De Betovering geëvalueerd, en werden de benodigde jaarlijkse bijdragen voor deelnemers in 2026 vastgesteld.

De opzet die ASSITEJ Belgium had gestuurd voor een bijeenkomst tijdens hun jaarvergadering is op 17 november besproken en verder uitgewerkt door het bestuur.

Overige activiteiten

De coördinator was in maart drie dagen bij de Artistic Gathering 'Bright Generations' van ASSITEJ International in Marseille. ASSITEJ NL betaalde de reis- en hotelkosten en de toegangspas als 'delegate'.

Het bestuur was online vertegenwoordigd bij de jaarlijkse 'General Assembly' van ASSITEJ International, waarbij gestemd moet worden over het jaarverslag en de jaarrekening.

Naar aanleiding van de bijeenkomst tijdens het Krokusfestival had Anja Krans namens het Fonds Podiumkunsten gevraagd op welke manier ASSITEJ NL opvolging zou willen geven aan de uitwisseling tussen Nederland en Vlaanderen. Na overleg met de penningmeester is hier in de zomer door de coördinator een plan voor gemaakt. Dat ging vooral over betere informatievoorziening en een praktische handleiding voor gezelschappen en programmeurs, over hoe zij hun weg kunnen vinden in de beide landen. De bedoeling was dat deze informatie geplaatst zou worden op de websites van zowel ASSITEJ Belgium als ASSITEJ NL. Na overleg met Anja Krans bleek het uitwerken van dit plan helaas niet door het FPK ondersteund te kunnen worden, omdat het FPK alleen activiteiten wil subsidiëren.

Publiciteit en website

De coördinator stuurt zeer regelmatig mails naar alle deelnemers over uiteenlopende onderwerpen. Naast de eigen bijeenkomsten zijn dat ook Open Calls via andere landen, festivals en organisaties, residentiemogelijkheden, subsidiemogelijkheden, uitnodigingen voor festivalbezoek bij collega's in Nederland of daarbuiten.

De website toont beknopte informatie over ASSITEJ NL voor zowel de deelnemers zelf, als internationale bezoekers die informatie zoeken over de Nederlandse tak van ASSITEJ, of over Nederlandse makers en gezelschappen.

Financiën

De jaarrekening over 2025 is opgesteld door Siffror Administratie (Ronald Harreveld).
Korte toelichting bij de bedragen op de jaarrekening (separaat):

Inkomsten:

In 2025 is de financiële situatie van ASSITEJ NL een stuk beter dan in 2024. Dit komt doordat de deelnemersbijdragen in 2024 zijn geïndexeerd om de kosten en baten die samenhangen met de activiteiten van ASSITEJ NL beter met elkaar in balans te brengen.

De bijdragen zijn gebaseerd op de jaarlijkse omzet van deelnemers.

In 2025 zijn de bijdragen gelijk gebleven ten opzichte van 2024.

16 deelnemers betaalden een bijdrage van € 750, 8 deelnemers betaalden € 550, 11 deelnemers een bedrag van € 250 en 4 deelnemers € 100.

Alle bijdragen van de 39 aangesloten deelnemers leverden in totaal € 19.550 aan inkomsten op.

Dit is iets minder dan in 2024 doordat de bijdrage van een paar gezelschappen door een verandering in hun meerjarige subsidie hoger of lager uitviel. Dat laatste was iets vaker het geval.

Uitgaven:

Naast het honorarium voor de coördinator bestaan de lasten uit een overzichtelijk aantal vaste onderdelen.

Contributies en heffingen bestaat uit de bijdrage aan ASSITEJ International. Sinds dit jaar is dat geen vast bedrag meer, maar een percentage van de omzet van ASSITEJ NL. De bijdrage valt daardoor wat lager uit.

Kosten voor de website zijn voor het beheer door Yourhosting.

De administratiekosten bestaan uit het bedrag voor het opstellen van de jaarrekening en voor de verplichte driejarige overeenkomst met Reconi voor het indienen van de btw-aangiften. Doordat de coördinator de btw-aangiften doet in plaats van de externe boekhouder zijn de kosten voor de administratie lager.

Samenvatting

Bestuur:

David van Griethuysen was ook in 2025 de voorzitter van Assitej NL. Annemiek de Goey en Suzanne Prosman continueerden hun functie als bestuurslid.

In januari 2025 kwam Jens Besse de gelederen versterken in de functie van penningmeester.

Na de zomer keerde Sanne Hilhorst terug als secretaris.

Het bestuur heeft twee keer live vergaderd en acht keer online.

Deelnemers:

Het deelnemersveld wijzigde iets maar bleef in aantal gelijk. Er zijn 39 organisaties aangesloten.

Bijeenkomsten en overige activiteiten:

Er zijn in juni en oktober twee eigen bijeenkomsten georganiseerd voor de deelnemers.

Op 3 maart faciliteerde ASSITEJ NL het bezoek aan het Krokusfestival voor het bestuur en de coördinator. Er is daarna extra tijd gestoken in het opvolgen van mogelijkheden om de Vlaams-Nederlandse uitwisseling te stimuleren. Op 25 juni betaalde ASSITEJ NL de kaarten voor het debat over Vlaanderen en Nederland tijdens Festival Tweetakt.

Financiën:

ASSITEJ NL staat er financieel gezond voor, passend bij de omvang van de Stichting en haar activiteiten.

Deelnemers van Assitej NL in 2025

Theater Artemis	's-Hertogenbosch
Stichting Axis/Art of Wonder	Assen
Festival De Betovering	Den Haag
BOOST Producties	Amsterdam
BonteHond	Almere
Dadodans	Amsterdam
Dansgezelschap de Stilte	Breda
De Dansers	Utrecht
Stichting De Ruimtemakers	Groningen
DOX	Utrecht
Duda Paiva Company	Amersfoort
Festival Het Avontuur	Leeuwarden
Festival 2turvenhoog	Almere
Festival Tweetakt	Utrecht
Het Filiaal theatermakers	Utrecht
Frisse Oren	Utrecht
HNTjong	Den Haag
Hoge Fronten/Lieke Benders	Maastricht
Stichting het Hoofd	Amsterdam
Het Houten Huis	Groningen
Theater De Krakeling	Amsterdam
Het Laagland	Sittard
MAAS theater en dans	Rotterdam
't Magisch Theatertje	Maastricht
Man II Co	Amsterdam
Meneer Monster	Utrecht
MimeWave	Amsterdam
Oorkaan	Amsterdam
Plan-d	Amsterdam
SALLY Dansgezelschap	Maastricht
Theater Sonnevank	Enschede
Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
Cie sQueezz	Amsterdam
STIP theaterproducties	Amsterdam
Studio Figur	Utrecht
The100Hands	Breda
De Toneelmakerij	Amsterdam
vanaf2	Amsterdam
WIRWAR Producties	Haarlem