



**Jaarverslag 2023**  
**Stichting Assitej Netherlands**

<b>Inhoud</b>	<b>pagina</b>
Interne organisatie in 2023	2
Bestuur - Coördinatie	2
Deelnemers	2
Activiteiten in 2023:	
Bestuursvergaderingen	2
Deelnemersbijeenkomsten	3
Overige activiteiten	4
Publiciteit en website	4
Financiën	5
Samenvatting	5
Deelnemers van Assitej 2023	6

## Interne organisatie in 2023

### Bestuur

In 2023 vonden er wijzigingen plaats in zowel de samenstelling van het bestuur als de verdeling van de functies.

In april werd het verlengen van de bestuurstermijnen van Jan Baanstra, Suzanne Verboeket en Peter Lanting besproken. Zij zaten sinds april 2019 in het bestuur. Zowel Suzanne als Peter gaven aan dat zij om verschillende redenen geen volledige tweede termijn ambiëerden.

Daarnaast zou de tweede termijn van Kees Blijleven in augustus eindigen.

In juli is daarom gestart met het werven van nieuwe bestuursleden om op korte en langere termijn deze drie leden te vervangen.

Kees Blijleven droeg op 1 augustus het voorzitterschap over aan David van Griethuysen, die deze functie tot 1 december gecombineerd heeft met de functie van secretaris.

Op 1 december zijn Sanne Hilhorst, Annemiek de Goey en Suzanne Prosman ingeschreven als nieuwe bestuursleden. Sanne Hilhorst heeft de functie van secretaris overgenomen van David van Griethuysen. Annemiek de Goey en Suzanne Prosman zijn ingeschreven als bestuurslid.

In februari 2024 zal Jan Baanstra de functie van penningmeester overnemen van Peter Lanting.

Het bestuur wil graag dat het veld vanuit verschillende invalshoeken vertegenwoordigd is met liefst vertegenwoordigers van een podium, festival, gezelschap en impresariaat in de gelederen. Met Sanne Hilhorst vanuit MAAS is het gelukt om opnieuw een podium gerepresenteerd te zien binnen het bestuur. Suzanne Prosman werkt bij festival De Betovering. Het plan is om in de loop van 2024 Meike van den Akker van De Witte Pomp toe te laten treden als extra lid, om ook de ongesubsidieerde gezelschappen een stem te geven binnen het bestuur.

Het bestuur werkt onbezoldigd.

### Coördinatie

Voor het in goede banen leiden van de dagelijkse gang van zaken heeft het bestuur in juli 2022 een coördinator aangenomen in de persoon van Ellen Blom. De coördinator heeft als belangrijkste taken: Het informeren van- en contact onderhouden met de donateurs en met het nationale en internationale netwerk; het organiseren van bijeenkomsten voor bestuur en deelnemers; het werven van nieuwe leden; ambassadeur zijn voor en namens Assitej Netherlands; het bijhouden van de website; het initiëren van projecten en waar nodig extra fondsen werven.

De coördinator voert deze opdracht op eigen verzoek uit als zzp'er. Doordat het budget van Assitej niet toereikend bleek voor de beoogde 8 uur coördinatie per week is het aantal uur in 2023 in overleg gewijzigd. Vanaf 1 februari werd het 6 uur per week. Sinds 1 september werkt de coördinator 4 uur per week.

## Deelnemers

In 2023 groeide het aantal deelnemers in de loop van het jaar van 24 naar 38.

## Activiteiten in 2023

### Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft één keer fysiek afgesproken voor een vergadering bij Bonte Hond in Almere, op 13 februari. Daarna is er nog zes keer online vergaderd: Op 4 april, 10 juli, 18 september, 11 oktober, 8 november en 7 december.

De vergadering in februari ging vooral over de financiën van Assitej NL. Op de agenda stonden de vier nog te accorderen jaarrekeningen uit de periode 2019 t/m 2022, de begroting voor 2023 en de mogelijkheden om eventueel fondsen te werven.

De jaarrekeningen verschilden nogal in het bedrijfsresultaat per jaar, hoewel de liquiditeit van de Stichting altijd in orde is geweest. De verschillen kwamen voornamelijk doordat er wel of geen financiële steun was via het Fonds Podiumkunsten (FPK).

Het beleid van het FPK is inmiddels gewijzigd. Het FPK organiseert zelf programma's waar de sector en dus ook Assitej NL van kan profiteren, maar dit gaat niet langer via een directe financiële bijdrage aan Assitej NL. Het betekent dat de begrotingen sinds 2022 volledig leunen op de bijdragen van de aangesloten deelnemers.

Het bestuur wilde daarom de kansen voor fondsenwerving in kaart brengen.

Op 4 april is vooral gesproken over de invulling van de twee geplande deelnemersbijeenkomsten voor de zomer. Het bestuur had mogelijk kansrijke fondsen op een rij gezet waar de coördinator mee aan de slag ging voor de fondsenwerving.

Op 10 juli is gesproken over de inschatting van de resultaten van deze fondsenwerving en over de consequenties voor de jaarbegroting 2023. Daarnaast is de procedure voor nieuwe bestuursleden besproken, plus de mogelijkheid van een bezoekersprogramma voor internationale programmeurs in het najaar. Het FPK bleek deze uitgesteld te hebben naar 2024, vanwege beperkt geschikt aanbod en te weinig tijd om dit nog te organiseren.

Op 18 september is besloten om de procedure voor bestuursleden iets te verlengen om nog gericht een oproep te doen richting podia en festivals. Daarnaast is de stand van zaken besproken van de conferentie in Trento. Hiervoor had Assitej NL als penvoerder een aanvraag ingediend via het Fonds voor Cultuurparticipatie, zie *Overige activiteiten* op pagina 4.

Op 11 oktober heeft het bestuur de reacties op de vacature voor bestuursleden besproken. Dit resulteerde in de eerste bestuursvergadering op 8 november met de gewenste nieuwe bestuursleden. Zij konden direct meedenken over de invulling van de eerstvolgende bijeenkomsten voor deelnemers.

### Deelnemersbijeenkomsten

Op donderdag 13 april organiseerde Assitej NL de eerste bijeenkomst van 2023 bij festival 2turvenhoog in Almere. Het thema was 'duurzaamheid'; hoe kun je internationale ambities vormgeven en tegelijkertijd streven naar het verduurzamen van de werkpraktijk.

Gastprekers waren theatermaker Keren Levi en Stella van Himbergen van Silbersee. Vanuit Assitej waren er 29 deelnemers van 25 organisaties, die voor en na de bijeenkomst ook nog voorstellingen konden zien en deelnemen aan het buffet met internationale gasten.

Vrijdag 23 juni organiseerde Assitej een bijeenkomst in het gebouw van De Stilte, tijdens een 'light' versie van het internationale BRIKfestival in Breda. Belangrijkste onderdeel was de presentatie van Lena Strömberg Lagerlöf. In opdracht van het FPK had zij in kaart gebracht hoe de Zweedse jeugdpodiumkunsten georganiseerd zijn, wie er deel van uitmaken en wat de mogelijkheden zijn voor samenwerking met-, en presentatiemogelijkheden voor Nederlandse organisaties. Op deze dag waren ook meerdere internationale partners aanwezig van het Babelproject waar De Stilte mee samenwerkt. Assitej Servië vertelde over de Assitej Artistic Gathering in Belgrado die in november zou gaan plaatsvinden. Er waren 19 deelnemers van 14 organisaties via Assitej NL aanwezig.

Maandag 11 december was de laatste bijeenkomst van 2023, aan het eind van de presentatiedag van Vanaf2 in Kunstlinie Almere. Vooraf kon de voorstelling *Op een onbewoond* van Man II Co gezien worden. De bijeenkomst ging over de bezoekersprogramma's die het FPK denkt te organiseren in 2024, en de wensen vanuit de Assitej-deelnemers hoe de ontmoetingen met de internationale programmeurs het beste vormgegeven zouden kunnen worden. Annemiek de Goey en Rosa Brinks hielden een presentatie over hun ervaringen met hoe buitenlandse programmeurs geschikt aanbod selecteren. Het leverde een waardevolle discussie op en uitwisseling van ervaringen en inzichten. Er waren 24 deelnemers vanuit 22 organisaties.

## Overige activiteiten

### Fondsenwerving

Na rijp beraad, vooraanvragen en overleg met de fondsen zijn er aanvragen ingediend bij Stichting Zabawas, de Freek en Hella de Jonge Stichting, de Gravin van Bylandt Stichting en (door Jan Baanstra) bij de VriendenPodiumkunstenBreda en de Bredase Stichting De Grez-Mahie. De aangevraagde bedragen varieerden tussen € 2.000 en € 2.500. Hogere bedragen aanvragen leek niet haalbaar. Uiteindelijk hebben de VriendenPodiumkunstenBreda een bedrag toegekend dat via de Stille zal worden gebruikt voor de organisatie van een Assitej bijeenkomst bij het BRIK festival in 2024.

De aanvraag (voor een bijdrage aan de bijeenkomsten) sloot niet goed aan bij het beleid van de fondsen. De meeste fondsen hebben geen interesse in internationale uitwisseling, en ook niet in kennisuitwisseling binnen besloten bijeenkomsten. Praktisch weegt het aanvragen van kleine bedragen bijna niet op tegen de inzet en de verantwoording later.

Voor Zabawas bleek er een ANBI-verklaring nodig, en daarmee samenhangend de verplichting om het meest recente jaarverslag en jaarrekening en een meerjarenbeleidsplan op de website te publiceren. Dit is door de coördinator geproduceerd en door het bestuur goedgekeurd. De ANBI-verklaring is gehonoreerd en ontvangen na de publicatie van de gevraagde onderdelen op de website.

### Delegatie uit New York

Op verzoek van Anja Krans van het FPK hebben Marjolein van Bommel en de coördinator op 23 mei een korte presentatie gegeven over wat het Nederlands jeugdtheater onderscheidend maakt. Dit gebeurde met de pet op van Assitej NL, tijdens een bijeenkomst in jeugdtheaterhuis De Berenkuil in Utrecht. Er kwam een bescheiden delegatie uit de podiumkunstensector van New York over, onder aanvoering van het Consulaat.

### Conferentie in Trento

In 2023 stond Italië met het programma FuturoPresente volop in de belangstelling van de fondsen voor internationale samenwerking. In mei bracht Jan Baanstra de mogelijkheid in van een bijdrage via het Fonds voor Cultuurparticipatie, dat een open call had gedaan voor een conferentie in Trento. Doel was om kennis uit te wisselen met Italiaanse collega's over educatieprojecten. Het bestuur vond het een goed idee als Assitej NL bij de aanvraag het voortouw zou nemen; als service naar de deelnemers, en goed voor de zichtbaarheid van Assitej.

Assitej NL heeft als penvoerder een aanvraag ingediend voor deelname van het Filiaal, de Krakeling, Oorkaan en Assitej zelf. Omdat er uiteindelijk te veel deelnemers waren voor de conferentiezaal in Trento met 100 plaatsen heeft het FCP het aantal deelnemers per aanvrager beperkt. Michel Hormes van de Krakeling en Ellen Blom voor Assitej gingen daarom niet mee. Omdat Maaïke-Merel van Baarzel van Oorkaan op de valreep ziek werd heeft Anne-Marie Knippels van het Filiaal als enige via Assitej een project in Trento gepresenteerd. De aanvraag leverde Assitej ook wat extra budget op voor de organisatie.

## **Publiciteit en website**

De website is oorspronkelijk opgezet om de informatie over de jeugdpodiumkunsten in Nederland overzichtelijk te duiden voor buitenlandse geïnteresseerden, zoals programmeurs en vakgenoten. Een deel van de informatie staat inmiddels in het Nederlands vermeld omdat Assitej zich ook richt op de eigen deelnemers en op potentiële nieuwe deelnemers aan het netwerk. De site toont op dit moment nogal basale informatie over Assitej en de deelnemers. Met de huidige krappe begroting en de beperkte tijd voor de coördinator vindt het bestuur dat de website geen prioriteit heeft.

De communicatie met de deelnemers verloopt via email. Op zich functioneert dat prima, maar een aantrekkelijker website zou op termijn wenselijk zijn.

## Financiën

Korte toelichting bij de bedragen op de jaarrekening (separaat):

### Inkomsten:

De hoogte van de jaarbijdrage via de deelnemers is gebaseerd op de omzet van de deelnemers per jaar. Assitej NL factureert vanaf 2023 de bijdragen van de deelnemers met btw, zodat er ook btw kan worden teruggevraagd.

In 2023 werd er gerekend met 3 categorieën.

24 deelnemers betaalden een bijdrage van € 500.

10 deelnemers betaalden € 200, en 4 deelnemers € 100.

Deze bijdragen leverden in totaal € 14.050 aan donaties op.

In februari en maart is een deel van de kosten voor de coördinator betaald door drie partners in het bestuur (De Stilte, Het Houten Huis en Vanaf2). Zij droegen ieder nog eens € 280 bij.

De post 'diverse inkomsten' bevat de aan de deelnemers doorberekende bijdragen voor het buffet bij 2turvenhoog in april.

De subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor deelname aan de conferentie in Trento is gehonoreerd voor het bedrag van € 3156. Oorkaan, het Filiaal en de coördinator hadden daarvoor kosten gemaakt. Het budget dat overbleef kwam ten goede aan de kosten van de coördinatie/organisatie door Assitej NL.

### Correcties uit eerdere jaren:

Een aantal niet-geïnde bijdragen uit 2022 zijn afgeboekt. Het ging om gevraagde bijdragen aan Morssinkhof-Terra, Beumer en Drost en Cultuurbarbaartjes. Zij hebben definitief afgezien van continuering van hun deelname aan Assitej NL.

### Uitgaven:

Naast het honorarium voor de coördinator bestaan de lasten uit een overzichtelijk aantal vaste onderdelen.

Internetkosten gaan over het beheer van De Heeg voor de website.

De bijdrage aan Assitej International kost € 600 per jaar.

De administratiekosten bedragen het opstellen van de jaarrekening à € 600 en het verzorgen van de btw-aangiftes à € 240 door de boekhouder/Bendor.

De algemene kosten bestaan uit het huisstijlontwerp voor briefpapier à € 45.

Onder Uitvoeringskosten staan de reis- en verblijfkosten voor Trento en de reiskosten die de coördinator maakt voor bijeenkomsten.

De kosten van de bijeenkomst bij 2turvenhoog zijn geplaatst onder Overige uitvoeringskosten.

## Samenvatting

In 2023 wijzigde de samenstelling van het bestuur. Voorzitter Kees Blijleven werd opgevolgd door David van Griethuysen. Op 1 december zijn Sanne Hilhorst, Annemiek de Goey en Suzanne Prosman ingeschreven als nieuwe bestuursleden. Sanne Hilhorst nam de functie van secretaris over van David van Griethuysen. Annemiek de Goey en Suzanne Prosman zijn ingeschreven als bestuurslid.

Er is één fysieke bestuursvergadering georganiseerd en zes online.

Het aantal deelnemers groeide van 24 naar 38.

Er zijn drie bijeenkomsten georganiseerd voor de deelnemers: twee in Almere en één in Breda.

Onder de vlag van Assitej NL is ook een conferentie in Italië bezocht door Filiaal theatermakers.

De financiën zijn op orde maar krap. Er is geen reserve.

De fondsenwerving bleek een lastig traject dat te weinig opleverde in verhouding tot de hoeveelheid tijd die het gekost heeft.

Assitej NL heeft in 2023 een ANBI-verklaring aangevraagd en ontvangen van de Belastingdienst.

## Deelnemers van Assitej NL in 2023

Festival 2turvenhoog	Almere
Theater Artemis	's-Hertogenbosch
Festival De Betovering	Den Haag
BOOST Producties	Amsterdam
BRIK	Breda
BonteHond	Almere
Dadodans	Amsterdam
Danstheater AYA	Amsterdam
De Dansers	Utrecht
DOX	Utrecht
Duda Paiva Company	Amersfoort
Het Filiaal theatermakers	Utrecht
Frisse Oren	Utrecht
Garage TDI	Assen
HNTjong	Den Haag
Hoge Fronten/Lieke Benders	Maastricht
Stichting het Hoofd	Amsterdam
House of Nouws	Tilburg
Het Houten Huis	Groningen
Theater De Krakeling	Amsterdam
Het Laagland	Sittard
MAAS theater en dans	Rotterdam
't Magisch Theatertje	Maastricht
Meneer Monster	Utrecht
MimeWave	Amsterdam
Oorkaan	Amsterdam
Plan-d	Amsterdam
SALLY Dansgezelschap	Maastricht
Theater Sonnevand	Enschede
Cie sQueezz	Amsterdam
Dansgezelschap de Stilte	Breda
STIP theaterproducties	Amsterdam
The100Hands	Breda
De Toneelmakerij	Amsterdam
Tryater	Leeuwarden
vanaf2	Amsterdam
WIRWAR Producties	Haarlem
De Witte Pomp	Vreeland