

In 2015 is Stichting Assitej Netherlands opgericht. De Stichting maakt deel uit van het internationale netwerk Assitej International.

Assitej International en Stichting Assitej Netherlands brengen organisaties en individuen bij elkaar die theater en podiumkunst produceren en/of presenteren voor een jong publiek.

### Doel van Assitej Netherlands (hierna genoemd Assitej NL):

Aansluitend bij de doelen van Assitej International \*, richt Assitej NL zich op de ondersteuning van het Nederlandse jeugdpodiumkunstveld bij het vormgeven van de internationale ambities.

Assitej NL stimuleert het uitwisselen van expertise over internationale ontwikkelingen, en zet zich in voor het bevorderen van ontmoeting en samenwerking. Bij alle activiteiten wordt gestreefd naar wederkerigheid, duurzaamheid, en naar het ondersteunen van vakgenoten in minder welvarende landen.

### De activiteiten in het algemeen:

\* Assitej NL informeert de deelnemers in het netwerk minimaal vier keer per jaar over relevante festivals, producties en evenementen in binnen- en buitenland, over de activiteiten via Assitej International of activiteiten van Assitej-collega's uit andere landen.

\* Elk jaar wordt voor de aangesloten deelnemers in Nederland ten minste één bijeenkomst georganiseerd.

\* Assitej overlegt met de deelnemers van het netwerk over de samenstelling van delegaties die specifieke internationale evenementen of Artistic Gatherings bezoeken.

\* Assitej coördineert de verslaglegging daarvan, en van andere relevante bezoeken via het netwerk.

\* Internationale vakgenoten krijgen twee keer per jaar informatie over Nederlands aanbod/evenementen.

\* Assitej ondersteunt waar mogelijk het bezoek door internationale vakgenoten aan een Nederlands festival of showcase.

\* Assitej werkt aan het verder uitbouwen en onderhouden van het nationale en internationale netwerk dat van belang is om de doelen van Assitej International en Assitej NL te bereiken.

## DE PLANNEN VOOR 2023-2025

Na de moeizame jaren waarin Covid de uitvoering van plannen in de cultuursector ernstig belemmerde, heeft het bestuur van Assitej NL de activiteiten voor de komende jaren opnieuw geformuleerd. De pas op de plaats van de afgelopen periode willen we - met extra inzet - ombuigen naar een geslaagde doorstart.

### Speerpunten in het beleid:

#### Uitbreiding deelnemers

Op de eerste plaats willen we de contacten die al bestonden in het netwerk aanhalen en verdiepen. Daarnaast wil Assitej het aantal aangesloten deelnemers in Nederland uitbreiden. Er zal contact worden gelegd met alle organisaties die mogelijk interesse zouden kunnen hebben om zich aan te sluiten. Assitej zet zich daarbij in voor een zo groot mogelijke diversiteit in de vertegenwoordiging van disciplines en organisaties. Het streven is om het netwerk uit te breiden naar 40 aangesloten deelnemers. Dat kunnen gezelschappen zijn, festivals, impresariaten en podia.

\* <https://www.assitej-international.org/en/assitej-in-the-world/our-mission/>

### Kennisdeling en deskundigheidsbevordering

Assitej NL streeft ernaar om in de jaren 2023-2025 ten minste twee bijeenkomsten per kalenderjaar te organiseren. De focus ligt daarin op het delen van kennis met elkaar en het vergroten van de deskundigheid van de deelnemers aan het netwerk.

Assitej NL wil deze bijeenkomsten bij voorkeur organiseren in de context van een relevant festival of evenement. Op die manier kunnen deelnemers niet alleen kennis uitwisselen, maar ook één of meer voorstellingen zien en in contact komen met gasten uit het internationale Assitej netwerk, zoals buitenlandse programmeurs en vakgenoten.

Per bijeenkomst zal één actueel thema centraal staan. Elke bijeenkomst worden ook externe deskundigen gevraagd om hun visie te delen met het netwerk.

Met de formule van een expertmeeting, festivalbezoek en het faciliteren van ontmoeting kan Assitej NL werken aan meerdere doelen tegelijk:

kennissuitwisseling - deskundigheidsbevordering - investeren in netwerken.

### Duurzaamheid

Assitej NL signaleert dat de Europese culturele context steeds belangrijker wordt. Covid heeft uiteraard al een rol gespeeld in de beperking van de reisbewegingen. Vooral het groeiende klimaatbewustzijn en de gewijzigde geopolitieke verhoudingen maken dat veel gezelschappen het werkterrein liever concentreren binnen Europa. Hier liggen nieuwe kansen, maar ook een collectieve verantwoordelijkheid.

### Planning Nederlandse activiteiten:

#### 2023

In 2023 zal er in april een bijeenkomst plaatsvinden tijdens festival 2turvenhoog in Almere, waarbij ook minimaal één voorstelling kan worden gezien, en er ontmoetingen op het programma staan met internationale vakgenoten en programmeurs.

In het najaar wordt gestreefd naar een bijeenkomst tijdens één van de nationale jeugdtheaterfestivals: Festival De Betovering in Den Haag en/of het Krakelingfestival in Amsterdam.

In 2024 en 2025 wordt de invulling van de twee bijeenkomsten en locaties bepaald aan de hand van de resultaten in 2023, en de evaluaties met- en de behoeften van de deelnemers.

### Planning activiteiten internationaal:

De agenda voor de internationale activiteiten wordt deels bepaald door de agenda van Assitej International, maar vooral door interessante festivals en evenementen in het buitenland op het gebied van de jeugdpodiumkunsten.

#### 2023

Van 20-24 november vindt in Servië de 'Artistic Gathering' plaats. Omdat deze editie zich richt op organisaties die al concrete samenwerkingsprojecten hebben lopen met instanties in Oost-Europa, zal Assitej NL de deelnemers vooral informeren over de mogelijkheden om zich daarvoor aan te melden.

Van 24 mei -1 juni 2024 is het 21e Assitej World Congress in Havanna, Cuba.

In 2025 is er weer een Artistic Gathering in Nantes of Marseille, Frankrijk.

### Inkomsten

Stichting Assitej Netherlands wordt op dit moment vrijwel geheel gefinancierd uit de bijdragen van de aangesloten deelnemers.

De bijdrage wordt bepaald naar draagkracht en bedraagt € 100, € 200 of € 500 per kalenderjaar.

In 2023 zal ook worden gewerkt aan fondsenwerving om de organisatie van de activiteiten in najaar 2023, in 2024 en zo mogelijk ook in 2025 te ondersteunen. Dit is een nieuw onderdeel, maar noodzakelijk doordat de organisatie van Assitej NL in de eerste jaren te veel vergde van het bestuur, dat het bestuurswerk combineert met fulltime banen binnen de jeugdpodiumkunstensector. Er is behoefte aan meer tijd en middelen om de organisatie en de deelnemers op structurele basis aandacht te geven. Hier is een begin mee gemaakt door het aanstellen van een coördinator, sinds juli 2022.

Het vermogen van de Stichting wordt volledig besteed aan de organisatie en de activiteiten zoals in dit beleidsplan beschreven.

## Organisatie

De Stichting Assitej Netherlands wordt geleid door een Stichtingsbestuur. Zij werken onbezoldigd. Sinds juli 2022 is de dagelijkse coördinatie van de activiteiten van de Stichting in handen van de coördinator die de werkzaamheden voor een aantal uur per week, op zzp-basis, uitvoert.

### Bestuur

Kees Blijleven	voorzitter
Peter Lanting	penningmeester
David van Griethuysen	secretaris
Jan Baanstra	lid
Suzanne Verboeket	lid

### Coördinator

Het bestuur wordt ondersteund door coördinator Ellen Blom.

Zij zorgt voor de organisatie van de activiteiten, voor het informeren van de leden en is aanspreekbaar voor vragen uit het Nederlandse en internationale netwerk.